



**Magiczny
Kraków**

W forcie św. Benedykt powstał film o tańcu

2019-05-10

„Forteca 31 Benedykt - korytarze pierwszego piętra” - to tytuł etiudy filmowej, poetyckiego zapisu spotkania artystów-tancerzy ze sobą nawzajem jak i z fortem św. Benedykt. Na korytarzu pierwszego piętra zabytkowej fortyfikacji tańczą znani artyści : Meleat Fredriksson, Hilde Ingeborg Sandvold i Aya Toraiwa. Na perkusji gra Tomasz Chołoniewski.

Zarówno muzyka, taniec jak i ruch kamery są całkowicie improwizowane. Główną inspiracją powstania filmu było to jak architektura wpływa na spontaniczny proces tworzenia.

Pomysłodawcą i producentem etiudy jest Jan Lorys, pochodzący z Krakowa tancerz – stypendysta Miasta Krakowa. - Miałem ogromne szczęście, bo zdjęcia mogły się odbyć w przepięknych wnętrzach fortu z czasów Austro-Węgier. W tych wnętrzach spotkanie muzyki i tańca mogło wybrzmieć w niepowtarzalny sposób. A projekt powstał przy wsparciu Zarządu Budynków Komunalnych w Krakowie oraz Stypendiów Artystycznych Miasta Krakowa – podkreśla Jan Lorys.

[Link do filmu](#)